圖注八十一難經辨真

圖註八十一難經辨眞卷之三

盧國　秦越人　述
四明　張世賢　註

三十七難

三十七難曰。五藏之氣。於何發起。通於何許。可曉以不。然五藏者。當上關於九竅也。故肺氣通於鼻。鼻和則知香臭矣。肝氣通於目。目和則知黑白矣。脾氣通於口。口和則知穀味矣。心氣通於舌。舌和則知五味矣。腎氣通於耳。耳和則知五音矣。三焦之氣通於喉

喉和則聲鳴矣。末二句乃潔古所加。

五臟在下，九竅在上，故日上關九竅。上者，身之上也。九竅之解，諸家皆云陽竅七，陰竅二。次內爲下，次外爲上，謂之上關九竅。獨潔古云：耳二，目二，鼻孔二，口一，舌一，喉一，共九竅也。諸家之說，皆以舌不爲竅，固爲得理，然不得越人之言。自肝氣通於目，至腎氣通于耳，正言五臟上關九竅也。若以陽竅七，陰竅二爲是，本文心氣通于舌，舌和則知五味二句，無着落矣。若數舌爲一竅，共得十竅，十入九數，不若潔古之言尤爲得理。又況不遺本文上關九竅上字，抑且親切賜。故依潔古之訓，而辨諸家之失。五味，辛甘酸苦鹹也。五音，宮商角徵羽也。

五臟不和，則九竅不通；六府不和，則留結爲聚。

不和者，邪居之也。肺氣不和，則鼻不知香臭；肝氣不和，則目不知白黑；脾氣不和，則口不知穀味；心

氣不和則舌不知五味腎氣不和則耳不聞五音三焦不和則喉不爲利六腑爲陽而主氣不和則氣不流通停留結聚而爲癰膿矣

邪在六府則陽脉不和陽脉不和則氣留之氣留之則陽脉盛矣邪在五藏則陰脉不和陰脉不和則血留之血留之則陰脉盛矣陰氣太盛則陽氣不得相榮故曰格陽太盛則陰氣不得相榮也故曰關陰陽俱盛不得相榮也故曰關格關格不得盡其命而死矣

六腑屬陽肌肉上爲陽脉邪氣逰于六腑則肌肉上之脉不和陽爲氣而主外肌肉上脉不和則邪

氣停留于皮膚而不散。邪氣停留。陽脉于是而偏盛矣。五臟屬陰。肌肉下為陰脉。邪氣在五臟。則肌肉下脉不和。陰為血而主內。肌肉下脉不和。則血邪停留于肉理。血邪一留。陰脉于是而偏盛矣。格邪也。內格。則外脉不得入。所以偏陰獨盛。則陽氣不得榮。故曰格陽。關。閉也。外關。則內脉不得出。所以偏陽獨盛。則陰氣不得榮。故曰關陰。陰內陽外。二者俱盛。榮衛否塞。氣血不得相濟。是為關格。夫人之所以生者。氣血榮運也。氣血既不榮運。是以不得盡其命而死也。

經言氣獨行於五藏。不榮於六府者何也。然。夫氣之行。如水之流。不得息也。故陰脉榮於五藏。陽脉榮於六府。如環無端。莫不其紀。終而復始。流不覆溢。人氣內溫於藏府。外濡於腠理。夫當作人

氣之運行者如水之流不舍晝夜故三陰之脉榮于五臟三陽之脉榮于六腑氣血之行陰而陽陽而陰如環之無端莫知其盡紀終于肝始于肺既終而又復始覆者諸陰不足陽入乘之也又人人亦謂之覆溢者諸陽不足陰出乘之也又上魚亦謂之溢陰陽各安其常則脉無覆溢之患既不覆溢人身之氣内則臟腑溫和外則腠理潤澤腠理者毛孔文路也

三十七難五藏上關九竅圖

目　舌　口　鼻　耳　喉

氣通於

肝　心　脾　肺　腎　焦

九竅者。目二。舌一。口一。鼻孔二。耳二。喉一。是也三焦雖不係五藏之列其原起於腎間而出入五藏者也。

三十八難

三十八難曰。藏唯有五。府獨有六者。何也。然。所以府有六者。謂三焦也。有原氣之別焉。主持諸氣。有名而無形。其經屬手少陽。此外府也。故言府有六焉。

三焦合氣于腎。腎為原氣。原氣之正。三焦為原氣之別三焦主持一身之氣。無狀而空。有上中下之名。其經屬手之少陽。其腑不同。名府之在內。而獨在下氣衝之分。腑也者。內焉五。外焉一。所以言腑有六也

三十八難藏五府六圖

此難去命門而言三焦

脾藏

胃乃脾之府

肺藏

大腸乃肺之府

三焦為之府

腎藏

膀胱乃腎之府

肝藏

膽乃肝之府

心藏

小腸乃心之府

三十九難

三十九難曰。經言府有五。藏有六者。何也。然六府者。止有五府也。然五藏亦有六藏者。謂腎有兩藏也。其左為腎。右為命門。命門者。謂精神之所舍也。男子以藏精。女子以繫胞。其氣與腎通。故言藏有六也。府有六者。何也。然五藏各一府。三焦亦是一府。然不屬於五藏。故言府有五焉。

腑五者。膽。胃。大腸。小腸。膀胱也。臟六者。肝。心。脾。肺。腎。命門也。命門之氣。與腎相通。因其相通。其腑故同膀胱也。三焦亦另一腑。配合包絡。不與五臟相關。三焦非正腑。所以言腑有五也。

三十九難府五藏六圖

此難去三焦而言命門

心
脾
肺
命門
腎
肝

心之小腸
乃胃
脾之腑
乃大腸
肺之腑
命門之腑
膀胱
腎之腑
乃所
膽之腑

四十難

四十難曰經言肝主色心主臭脾主味肺主聲腎主液鼻者肺之候而反知香臭耳者腎之候而反聞聲其意何也然肺者西方金也金生於巳巳者南方火火者心心主臭故令鼻知香臭腎者北方水也水生於申申者西方金金者肺肺主聲故令耳聞聲

肝木也木之華萼敷布五色故肝主色心火也火之化物五臭出焉故心主臭脾土也味自土生故脾主味肺金也聲出於金故肺主聲腎主水也液皆水屬故腎主液肺主聲鼻屬于肺不能聽聲而反知香臭腎主液耳屬于腎不為液而反能聞聲果何如耶蓋由肺屬西方金金長生在巳南方巳

午未巳正火臨官之地火在臟為心心主臭鼻雖屬肺肺金生于心火之位故令鼻知香臭腎屬北方水水長生在申西方申酉戌申正金臨官之地金在臟為肺肺主聲耳雖屬腎腎水主於肺金之位故令耳能聞聲

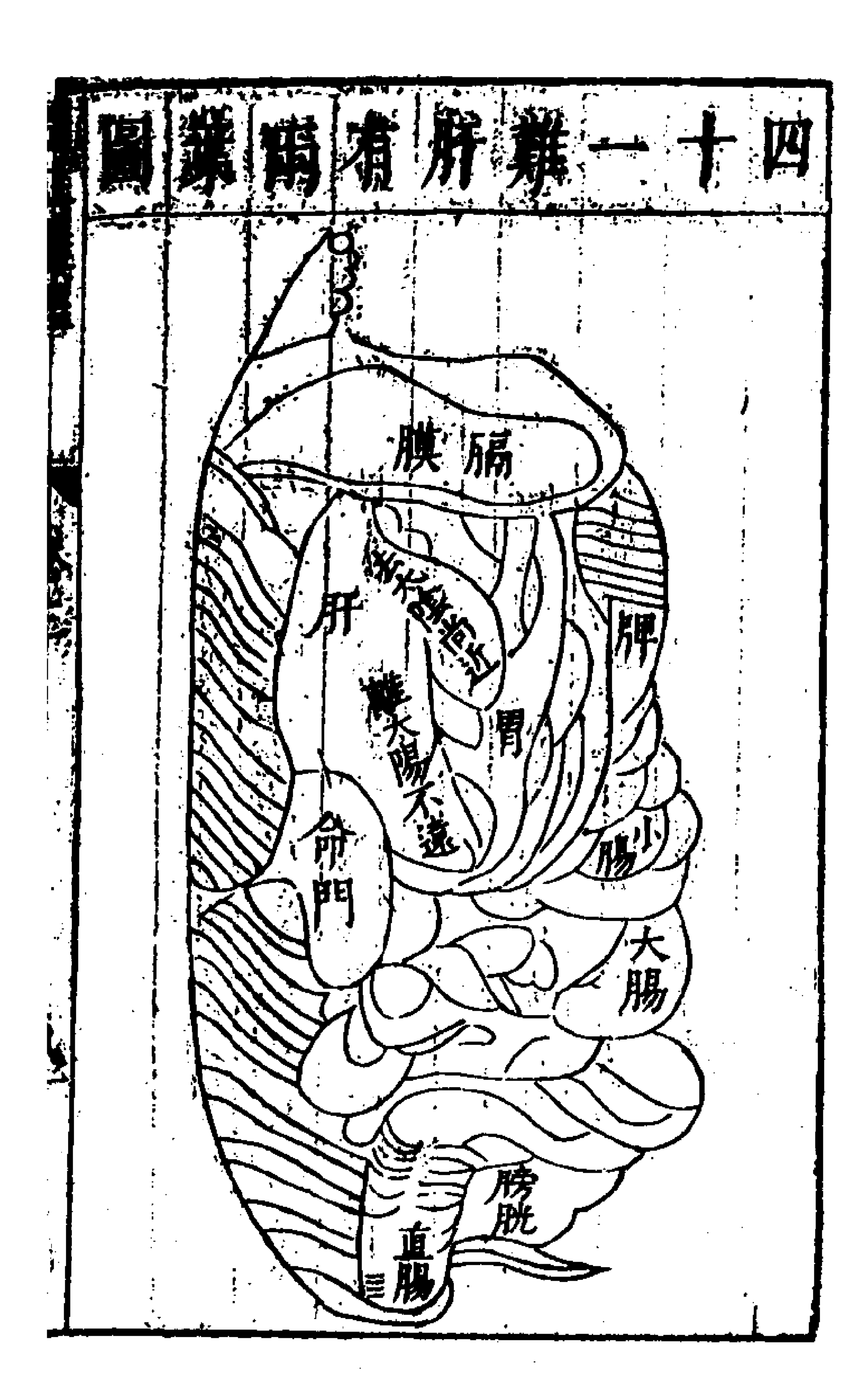
四十難發明耳聞鼻臭圖

此圖言五行左旋而屬陽者也陰則以培胎之位爲受氣之位而右旋也土則寄王四季於辰戌丑未之月各王一十八日萬物所知所能皆在長生之時不在臨官帝王之位

四十一難

四十一難曰。肝獨有兩葉。以何應也。然。肝者。東方木也。木者。春也。萬物之始生。其尚幼小。意無所親。去太陰尚近。離太陽不遠。猶有兩心。故令有兩葉。亦應木葉也。

水為木父。土為木母。發生于春。當春之時。根荄芽甲。萌動之始。其形尚幼小而未大。初生獨立。其意無別物所親。水土以資其生。所親者惟二物而已。自彼至此。謂之離。自此至彼。謂之去。太陰脾土也。太陽。膀胱。水也。肝之位居于右。在脾之下。而在膀胱之上。脾尤近肝。故曰尚近。水土異處。所以猶有兩心。因其兩心。故有兩葉。亦應木之生也。肝凡七葉。今云兩葉者。左三葉為一葉。右四葉為一葉也。


四十一難肝有兩葉圖
膈膜
肝
脾
胃
大腸不遠
小腸
命門
大腸
膀胱
直腸

四十二難

四十二難曰。人腸胃長短。受水穀多少。各幾何。然。胃大一尺五寸。徑長二尺六寸。橫屈受水穀三斗五升。其中常留穀二斗。水一斗五升。小腸大二寸半。徑八分。分之少半。長三丈二尺。受穀二斗四升。水六升三合。合之大半。迴腸大四寸。徑一寸半。長二丈一尺。受穀一斗。水七升半。廣腸大八寸。徑二寸半。長二尺八寸。受穀九升三合八分。合之一。故腸胃凡長五丈八尺四寸。合受水穀八斗七升六合八分。合之一。此腸

胃長短受水穀之數也。

胃會也。胃爲市。諸物會于此。腸暢也。通暢胃氣。去滓穢也。廻腸即大腸也。因其廻曲。以回爲名。廣腸者。直腸也。

肝重四斤四兩。左三葉。右四葉。凡七葉。主藏魂。

肝幹也。體狀有似枝幹。故名曰肝。左三右四。陰多陽少也。魂者。隨神往來也。

心重十二兩。中有七孔三毛。盛精汁三合。主藏神。

心任也。任萬物而無纖巨。計十二兩。重上智之人。心有七孔三毛。中智之人。心有五竅二毛。下智之人。心有三竅一毛。常人心有二竅無毛。愚人心有一竅。下愚人心有一竅甚小。盛精汁三合。兩精相搏謂之神。神者精氣所化也。

脾重二斤三兩。扁廣三寸。長五寸。有散膏半斤。主裹血。溫五藏。主藏意。

脾。俾也。俾助胃氣。主化水穀也。有散脂膏半斤。主裹血。所受穀味。分散以溫各臟。意者。心之所之也。

肺重三斤三兩。六葉兩耳。凡八葉。主藏魄。

肺。勃也。其氣勃鬱也。計三斤三兩。重六大葉二小葉。凡入葉也。兩耳。即二小葉也。並精出入謂之魄。魄者。精氣之匡佐也。

腎有兩枚。重一斤二兩。主藏志。

腎。引也。引水氣灌注諸脉也。腎有兩枚。在腰對于臍。左者為腎。右者為命門。志者。意之所存也。

膽在肝之短葉間。重三兩三銖。盛精汁三合。

膽。敢也。有果敢決斷也。主于肝之兩小葉間。膽爲淸淨之腑。不受穢汚之物。惟盛精汁三合。

胃重二斤十四兩。紆曲屈伸。長二尺六寸。大一尺五寸。徑五寸。容穀二斗。水一斗五升。小腸重二斤十四兩。長三丈二尺。廣二寸半。徑八分。分之少半。左廻疊積十六曲。容穀二斗四升。水六升三合。合之大半。大腸重二斤十二兩。長二丈一尺。廣四寸。徑一寸。當臍右廻疊積十六曲。盛穀一斗。水七升半。膀胱重九兩二銖。縱廣九寸。盛溺九升九合。口廣二寸半。唇至齒長九分。齒已後至會厭。深三寸半。大容五合。舌重十

兩。長七寸。廣二寸半。咽門重十兩。廣二寸半。至胃長一尺六寸。喉嚨重十二兩。廣二寸。長一尺二寸。九節。肛門重十二兩。大八寸。徑二寸。大半長二尺八寸。受穀九升三合八分合之一。

紆。即曲也。又詘也。廣。大。闊也。縱。直也。會厭。吸門也。舌。捷也。捷于立言知味者也。咽。嚥也。咽通于胃而嚥物也。喉嚨。肺之系也。其中空虛。可以通氣之呼吸也。肛門。即廣腸也。升斗合法。宜在大容五合上推之。尺寸斤兩之法宜于同身寸取之。

四十二難藏府形狀圖

四十三難

四十三難曰。人不食飲七日而死者。何也。然。人胃中常存留穀二斗。水一斗五升。故平人日再至圊。一行二升半。日中五升。七日五七三斗五升而水穀盡矣。故平人不食飲七日而死者。水穀津液俱盡。即死矣

平人。不病之人也。人無根株。飲食爲命。胃爲水穀之海。所受水穀。常存三斗五升。平和之人。一日兩次至圊。其去五升。七日五七三十五。所受三斗五升水穀皆盡。故無病之人。絕水穀七日而死。人憑水穀以化津液氣血。水穀既盡。津液氣血亦盡。命隨而亡矣。丁氏曰。人受氣于水穀以養神。水穀盡而神去。經曰。安穀則昌。絕穀則亡。神景云。水入于經。其血乃成。穀入于胃。脈道乃行。故血不可不養

衛不可不溫，而溫衛和。
榮衛將行，常有天命。

四十三難不食飲七日死圖

人胃中常有留水穀三斗五升一圊二升半

四十四難

四十四難曰。七衝門何在。然唇爲飛門。齒爲戶門。會厭爲吸門。胃爲賁門。太倉下口爲幽門。大腸小腸會爲闌門。下極爲魄門。故曰七衝門也

衝者。通也。要地也。物自上而入。從下而出。開闔有時。故謂之門。飛。動也。兩唇動運。如物之飛。戶。獨扇門也。凡物之大者。不得徑入。必齒而碎之。然後入也。會厭。謂咽嗌會合也。厭。猶掩也。謂當咽物時。合掩喉嚨。不使食物誤入。以阻其氣之呼吸出入也。賁。與奔同。食飲奔聚于胃。太倉亦胃也。胃下口爲幽門。幽門者。謂其居于幽隱之處也。闌。遮闌也。大腸小腸之會。分別清濁。糟粕濁者。入于大腸。水液清者。滲于膀胱。故取遮闌之義。下極肛門也。魄者。人之精爽也。說文云陰神也。肛門有物出而精

奕陰神浮矣。又肺與大腸為傳送。肺藏魄。大腸乃肺之腑。故云魄門。此七門者。水穀衝要。通利開闔之所。是以謂之七衝門也。

四十四難七衝門之圖

四十五難

四十五難曰經言八會者何也然府會太倉藏會季脇筋會陽陵泉髓會絕骨血會膈俞骨會大杼脉會太淵氣會三焦外一筋直兩乳內也熱病在內者取其會之氣穴也

會聚會也腑六腑也胃化氣以養六腑故腑會于太倉潔古云服凉藥尚能食而熱可灸太倉穴太倉胃名也在臍上四寸即中脘也藏五臟也季脇章門穴也乃足厥陰經之穴帶脉發于此也章門乃脾之募在季脇之端脾受穀味播散各臟故藏會于季脇潔古云不能食而熱可灸章門筋一身之筋也陽陵泉足少陽之穴名也在膝下一寸外廉陷中衆筋結聚之所又肝主筋少陽乃肝之腑故

宗筋會于陽陵泉。潔古云。煩滿囊縮。可灸陽陵泉髓會。中骨也。絕骨。亦是少陽經之穴名也。在外踝上三寸。必以踝上小骨絕處爲是。少陽主骨。萬物絕則受氣。骨絕于此而少陽主之。故髓會于絕骨。潔古云。髓爲髓海。頭熱如火。足寒如水。可灸此穴。血會。一身之血也。膈俞。穴名。在背第七椎骨下兩傍各一寸五分。諸經之血。皆從膈膜而上下。又心生血。肝藏血。心在膈上。肝在膈下。交通于膈膜。故血會于膈俞。潔古云。身斑斑如錦紋。血熱可灸膈俞。骨。一身之骨也。大杼。穴名。在項後第一椎。兩傍各一寸五分。諸骨自此檠架。往下支生。故骨會于大杼。潔古云。前板牙乾燥。可灸大杼穴。明堂云。大杼禁灸。若非板牙乾燥之症。毋得灸也。脉。諸經之脉也。太淵。穴名。在掌横文後陷中。近寸口也。經云。寸口者。脉之大會。手太陰之脉動也。又云。肺朝百脉。故脉會太淵。潔古云。平人一息七至。可灸此穴。氣。諸經之氣也。三焦。上中下三焦也。兩乳內膻中穴也。膻中爲上焦。中脘爲中焦。氣海爲下焦。外從

下氣海一筋。直至兩乳內也。一說直兩乳內。止言膻中穴也。下直字未通。如其言。當下橫直二字。熱在內。審其熱之所在。外取其所會之要穴。以去其病也。

四十五難八會之圖

穴法已見註中

腑會 太倉

氣會 三焦

骨會 大杼

血會 膈俞

臟會 季脇

脈會 太淵

筋會 陽陵泉

髓會 絕骨

上焦

膻中

中焦

下焦

四十六難

四十六難曰。老人臥而不寐。少壯寐而不寤者。何也。

然。經言少壯者。血氣盛。肌肉滑。氣道通。榮衛之行。不失於常。故晝日精。夜不寤。老人血氣衰。肌肉不滑。榮衛之道澀。故晝日不能精。夜不寐也。故知老人不得寐也。

靈樞曰。五十已上爲老。二十已上爲壯。十八已上爲少。盛。旺也。常。常度也。陽主晝。陰主夜。陽動陰靜。動主精。靜主寐。人一日一夜。脈行五十度周于身。榮衛晝日行陽二十五度。夜行陰亦二十五度。少壯之人。榮衛盛。肌肉滑。血氣通路踈通。不失常度。平旦陰盡。陽氣出于目。則清爽而強。日入陽盡。而

陰受氣。則寒而不痛。老人亦是。

四十六難寤寐相反圖

老人困而不寐
少壯寐而不寤
少壯老人之界
血氣衰肌肉不滑榮衞之道濇故晝日不能精夜不寐
少壯者血氣盛肌肉滑氣道通榮衞之行不失於常故晝日精夜不寤

四十七難

四十七難曰人面獨能耐寒者何也然人頭者諸陽之會也諸陰脈皆至頸胸中而還獨諸陽脈皆上至頭耳故令面耐寒也

諸陽者手足三陽也諸陰者手足三陰也手三陰之脈從胸至手足三陰之脈太陰則起于大指之端上膈俠咽連舌本散舌下少陰起于小指之端從腎上貫肝膈入肺中俠舌本厥陰起于大指叢毛之際上貫膈脇會于頂巔經言諸陰經之脈皆至于頸胸中而還不去厥陰至頂顛者略言之也至于手之三陽從手至頭足之三陽從頭走至足也陽經之脈上至頭耳獨與于陰經之脈而爲陽中之陽故能耐寒而若惡寒是六陽不會于頭此謂陰盛陽虛也

四十七難人面耐寒圖

南
夏至
芒種
小暑
大暑
北
冬至
少陽經
少陽絡
厥陰經
肝
厥陰絡

諸陽皆上至於頭耳

諸陰皆至頸胸中還

四十八難

四十八難曰。人有三虚三實何謂也。然有脉之虚實。有病之虚實有診之虚實也。

虚者空虚真氣奪也。實者強實邪氣盛也。脉病診之三者俱有虚有實也。

脉之虚實者。濡者爲虚。緊牢者爲實。

脉兩手寸關尺之脉也。濡者氣來不足而爲虚。緊牢者氣來有餘而爲實。

病之虚實者。出者爲虚。入者爲實。言者爲虚。不言者爲實。緩者爲虚。急者爲實。

出者從内而之外。入者從外而之内。出則五内自病而爲虚也。入則外邪所傷而爲實也。言者。病而

尚能言也非狂言之言亦五內自病而爲虛不言
者病而不能言也是外邪所傷而爲實是知陽勝
則實陰勝則虛緩急言病勢也遲緩者
精氣奪而爲虛卒急者邪氣盛而爲實

診之虛實者濡者爲虛牢者爲實癢者爲虛痛者爲
實外痛內快爲外實內虛內痛外快爲內實外虛

診視驗也探病之通稱兼望聞問切而言也濡爲
虛牢爲實雖與上文脉之虛實相類此則所包者
廣當闢開一步痒者氣欲通榮衛虛也痛者氣不
通邪氣實也快爽也邪在外而不在內故外痛而
內快病在內而不在外故內
痛而外快痛則實快則虛也

故曰虛實也

總結上文三
虛三實而言

四十八難三虛三實圖

	虛		實
脉	濡者	爲	緊牢者
病	出者　言者　緩者	爲	急者　不言者　入者
診	濡者　癢者　快	爲	痛者　牢者

四十九難

四十九難曰。有正經自病。有五邪所傷。何以別之。然言憂愁思慮。則傷心。形寒飲冷。則傷肺。恚怒氣逆上而不下。則傷肝。飲食勞倦。則傷脾。人坐濕地。強力入水。則傷腎。是正經自病也。

心藏神。養心莫善于寡欲。憂愁思慮過度則神疲而心受傷矣。肺主氣而宜溫。形寒者。皮毛寒也。形寒于外而飲冷于內。則氣不利而肺受傷矣。肝主怒。恚恨怒也。恚怒。即氣逆而上。血不順行。壅積心胷而不歸養肝。甚則嘔血而肝受傷矣。脾受穀味而主四肢。善養脾者。調其飲食。節其勞其形。苟或飲食不節。起居無常。脾受傷矣。腎惡濕。內經曰。濕勝寒。季夏腎衰。濕能勝腎。可知腰乃腎之腑。坐濕則

濕易入。強力者。力不能勝而強勝之也。強力則汗出。汗出則玄腑不閉。入于水中。水從玄腑而入。濕勝則腎傷矣。此五者。是正經自生病也。

何謂五邪。然。有中風。有傷暑。有飲食勞倦。有傷寒。有中濕。此之謂五邪。

此五者。乃他邪所傷也。非正經自病。肝爲木。主色而應風。風邪。入五臟。五臟爲五色。心屬火。主臭而應暑。暑邪。散入五臟。五臟爲五臭。脾屬土。主味而欲有節。邪。入五臟爲五味。肺屬金。主聲而惡寒。寒邪。散入五臟爲五音。腎屬水。主液而惡濕。濕邪。散入五臟爲五液。五邪各從其類。或曰正經自病。既言飲食勞倦。五邪之病。不宜亦言飲食勞倦。然正經自病。謂飲食勞倦。止傷脾經也。五邪爲病。謂飲食勞倦。傷脾而病傳各臟也。中濕亦如之。

假令心病，何以知中風得之？然：其色當赤。何以言之？肝主色，自入爲青，入心爲赤，入脾爲黃，入肺爲白，入腎爲黑。肝爲心邪，故知當赤色也。其病身熱，脇下滿痛，其脉浮大而弦。

此言心病因中風而得也。中風之病，肝先得，色乃肝所主，肝邪入心，其色乃赤。色青屬肝，赤屬心也。身熱者，心病也；脇下痛者，肝病也；浮大者，心脉也；弦者，肝脉也。肝邪于心，故色脉與病，肝心二經並見也。

何以知傷暑得之？然：當惡臭。何以言之？心主臭，自入爲焦臭，入脾爲香臭，入肝爲臊臭，入腎爲腐臭，入肺

為腥臭。故知心病傷暑得之也。當惡臭。其病身熱而煩心痛。其脉浮大而散。

此言心病因傷暑而得也。傷暑之病。心先得心火也。火之化物。五臭出焉。臭乃心所主。心火炎甚。則生焦苦。臭屬心。焦亦心也。心邪自于心。故臭脉與病。獨見心經。

何以知飲食勞倦得之。然。當喜苦味也。虛為不飲食。實為欲食。何以言之。脾主味。入肝為酸。入心為苦。入肺為辛。入腎為鹹。自入為甘。故知脾邪入心為喜苦味也。其病身熱而體重嗜臥。四肢不收。其脉浮大而緩。

此言心病因飲食勞倦而得也。飲食勞倦之病。脾先得。脾虛則不欲食。食實則欲食。味乃脾所主。脾邪入心。飲食喜苦。味屬脾。苦屬心也。身熱者。心病也。體重嗜臥。四肢不收者。脾病也。浮大者。心脈也。緩者。脾脈也。脾邪干心。故兼脈與病。脾心二經並見。

何以知傷寒得之。然。當譫言妄語。何以言之。肺主聲。入肝為呼。入心為言。入脾為歌。入腎為呻。自入為哭。故知肺邪入心。為譫言妄語也。其病身熱。洒洒惡寒。甚則喘欬。其脈浮大而濇。

此言心病因傷寒而得也。傷寒之病。肺先得。聲乃肺所主。肺邪入心。其聲為言。聲屬肺。言屬心也。身熱者。心病也。洒洒惡寒。甚則喘欬者。肺病也。浮大者。心脈也。濇者。肺脈也。肺邪干心。故聲脈與病肺

心二經並見。

何以知中濕得之。然當喜汗出不可止。何以言之。腎主濕。入肝為泣。入心為汗。入脾為涎。入肺為涕。自入為唾。故知腎邪入心為汗不可止也。其病身熱。小腹痛。足脛寒而逆。其脈沉濡而大。

此言心病因中濕而得也。中濕之病。腎先得濕。乃腎所主。腎邪入心。汗出不可止。不可止者。莫能止也。濕屬腎。汗屬心也。身熱者。心病也。小腹痛足脛寒而逆者。腎病也。沉濡者。腎脈也。大者。心脈也。腎邪入心。故液脈與病。心腎二經並見。

此五邪之法也。

結上文經文雖曰假令心病不及備言各臟其大略已陳俱可類推矣潔古復備言各臟續增二十條于經文之末愚則誠恐有雜聖經故入于註內

○潔古曰假令脾病何以中風得之其病色黃何以言之肝主色自入為青入心為赤入脾為黃入肺為白入腎為黑故知肝為脾邪其病體重脇下滿痛其脈緩而弦。

○假令肺病何以知中風得之其色白肝為肺邪其病洒淅寒熱脇下痛其脈濇而弦何以知之肝主色入肺為白。

○假令腎病何以知中風得之其色黑肝為腎邪其病瀉如下重脇下痛其脈沉濇而弦何以知之肝主色入腎為黑。

○假令肝病何以知中風得之其色青其病脇痛其脈弦何以言之肝主色自入為青。

○假令脾病。何以知傷暑得之。其臭香。心爲脾邪。其病體重煩心。心痛。其脈緩而浮。心主臭。故入脾爲香臭。

○假令肺病。何以知傷暑得之。其臭腥。心爲肺邪。其病洒淅寒熱而煩心。其脈濇而大。心主臭。入肺爲腥臭。

○假令腎病。何以知傷暑得之。其臭腐。心爲腎邪。其病瀉如下重身熱。其脈浮而洪。心主臭。入腎爲腐臭也。

○假令肝病。何以知傷暑得之。其臭臊。心爲肝邪。其病脇下痛。身熱。其脈弦而浮。心主臭。入肝爲臊臭。

○假令脾病。何以知飲食勞倦得之。其味甘。其病體重節痛。其脈中緩而大。脾主味。自入爲甘。

○假令肺病。何以知勞倦得之。其味辛。脾爲肺邪。其病洒淅寒熱。體重。其脈濇而緩。脾主味。入肺爲辛。

○假令腎病。何以知飲食勞倦得之。其味鹹。脾爲腎邪。其病足脛寒而逆。體重。其脉沉而緩。脾主味。入腎爲鹹。

○假令肝病。何以知飲食勞倦得之。其味酸。脾爲肝邪。其病脇下痛。體重。其脉弦而緩。脾主味。入肝爲酸也。

○假令脾病。何以知傷寒得之。其聲歌。肺爲脾邪。其病體重。洒淅寒熱。其脉緩而濇。肺主聲。入脾爲歌。

○假令肺病。何以知傷寒得之。其聲哭。其病洒淅寒熱。其脉濇。肺主聲。自入爲哭。

○假令腎病。何以知傷寒得之。其聲呻。肺爲腎邪。其病瀉如下重。洒淅寒熱。其脉沉而濇。肺主聲。入腎爲呻。

○假令肝病。何以知傷寒得之。其聲呼。肺爲肝邪。其病脇痛。洒淅寒熱。其脉弦而濇。肺主聲。入肝爲呼。

○假令脾病何以知中濕得之其液涎腎為脾邪其病體重足脛寒而逆其脈緩而沉腎主液入脾為涎也

○假令肺病何以知中濕得之其液涕腎為肺邪其病寒熱足脛寒而逆其脈濇而沉腎主液入肺為涕也

○假令腎病何以知中濕得之其液唾其病為如下重足脛寒而逆其脈沉腎主液自入為唾

○假令肝病何以知中濕得之其液泣腎為肝邪其病脇痛足脛寒而逆其脈弦而沉腎主液入肝為泣凡此五主之法察其所主而調之所以知虛實邪正之理也

四十九難五邪爲病圖

假令心病

因中濕得
汗出不可止
脉沉濡而大
其病身熱小腹痛足脛寒而逆

因小風得
其色赤
脉浮大而弦
其病身熱脇下滿痛

因傷暑得
爲惡焦臭
脉浮大而散
其病身熱而煩心痛

因飲食勞倦得
喜苦味
脉浮大而緩
其病身熱體重嗜臥四肢不收

因傷寒得
譫言妄語
脉浮大而濇
其病身熱洒洒惡寒甚則喘咳

舉心病爲例除百千獨見本經餘皆二經雜見各臟可以類推

五十難

五十難曰。病有虛邪。有實邪。有賊邪。有微邪。有正邪。何以別之。然。從後來者爲虛邪。從前來者爲實邪。從所不勝來者爲賊邪。從所勝來者爲微邪。自病爲正邪。

病之來也各不同。邪之名也故不一。假令舉心臟而言之。心火之病。因肝木之邪所致。火生于木。是從後來。火中有木。木能禦土。無土則水至矣。故爲虛邪。因脾土之邪所致。土生于火。是從前來。火中有土。水不能至。則土能制水矣。故爲實邪。因腎水之邪所致。水能剋火。是從所不勝來。既不能勝。故爲賊邪。因肺金之邪所致。火能勝金。是從所勝來。勝則不能爲害。故爲微邪。如但得心病。是正經自

病無他邪相干故為正邪餘賊倣此

何以言之假令心病中風得之為虛邪傷暑得之為正邪。飲食勞倦得之為實邪傷寒得之為微邪中濕得之為賊邪

此以心病為例復解上文之意中風肝木先病也傷暑心火先病也飲食勞倦脾土先病也傷寒肺金先病也中濕腎水先病也心病因是五者而得則有虛實賊微正之分矣餘意解見上文

五十難發明五邪之圖

從前來者實邪　自病為正邪

脾土

心火病

肺金

從所勝來者微邪

從所不勝來者賊邪

從後來者虛邪

肝木

腎水

五十一難

五十一難曰病有欲得溫者有欲得寒者有欲見人者有欲不見人者而各不同病在何藏府也然病欲得寒而欲見人者病在府也病欲得溫而不欲見人者病在藏也何以言之府者陽也陽病欲得寒又欲見人藏者陰也陰病欲得溫又欲閉戶獨處惡聞人聲故以別知藏府之病也

六腑屬陽五臟屬陰諸陽為病則熱熱則欲得寒以奪之欲見人者陽性好為繁擾也諸陰為病則寒寒則欲得溫以濟之閉戶獨處惡聞人聲者陰性好安靜也病各不同所欲故異則其欲得寒欲

見人而知其病之在腑。別其欲得而欲聞戶牖處。惡聞人聲而知其病之在臟。寒溫兼飲食衣服言。飲食寒溫。入于口者也。衣服寒溫。適于體者也。

五十一難藏府病異圖

欲得寒——府病　陽也——欲見人

欲得溫——藏病　陰也——不欲見人

五十二難

五十二難曰。府藏發病根本等不。然不等也。其不等奈何。然藏病者。止而不移。其病不離其處。府病者。彷彿賁嚮。上下行流居處無常。故以此知藏府根本不同也。

府爲陽而象天。藏爲陰而象地。故藏病靜而不動。府病動而不靜。藏府發病。根本所以不同。治之者凡欲汗欲下。當窮動靜表裏虛實。大抵三陽在表三陰在裏也。

五十二難府藏病根不同圖

病

上下流行

居處無常

屬腑

屬臟

不離其處

病

五十三難

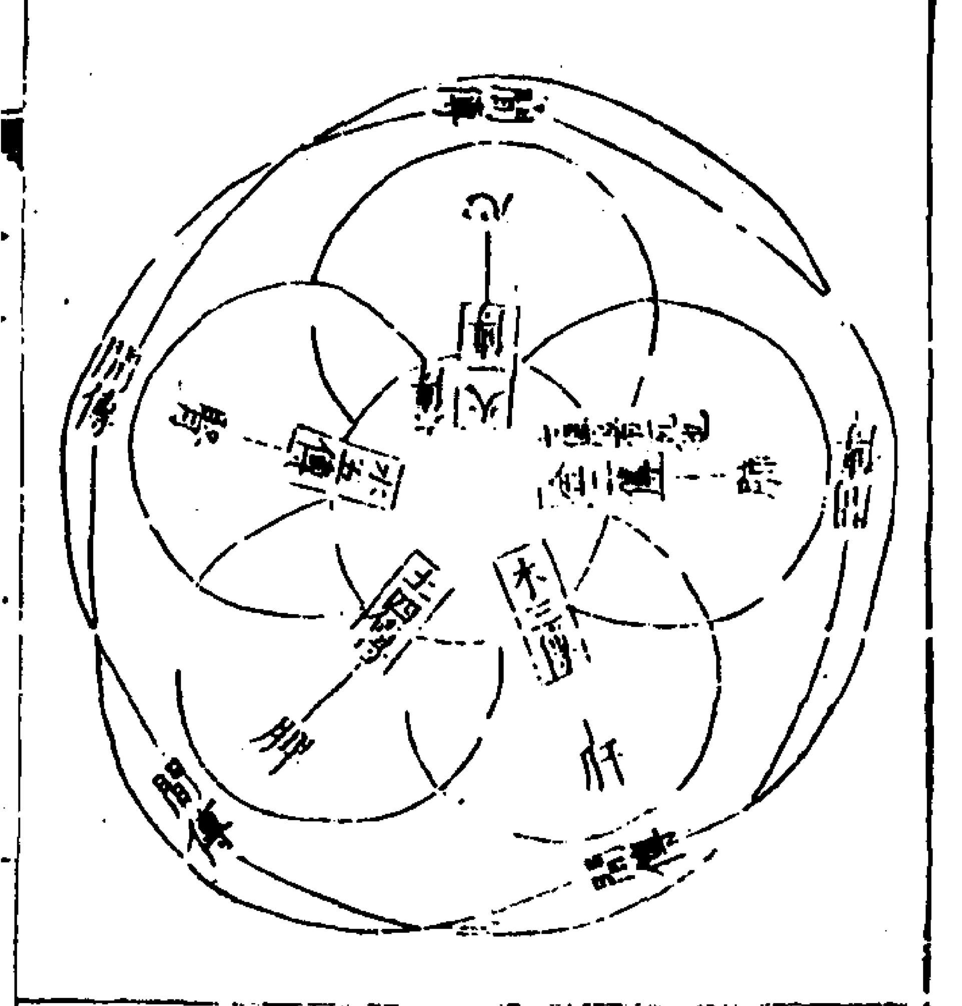
五十三難曰。經言七傳者死，間藏者生，何謂也。然。七傳者，傳其所勝也。間藏者，傳其子也。何以言之。假令心病傳肺，肺傳肝，肝傳脾，脾傳腎，腎傳心，一藏不再傷，故言七傳者死也。間藏者，傳其所生也。假令心病傳脾，脾傳肺，肺傳腎，腎傳肝，肝傳心，是子母相傳，周而復始，如環無端，故言生也。

七傳者，傳數至七也。七傳乃夫傳于妻，故曰傳。所勝，假令心病，以心部爲始，以次相傳，六傳至心，心當再傳于肺，肺不肯受，是謂一臟不再傷也。傳于所勝之臟邪，故致死也。間隔也，間臟乃母傳于

子。故曰傳其所生。假令心病。心勝肺。今不經傳于肺。而傳之于脾。是脾傳其所勝矣。脾勝腎。今不經傳于腎。而傳之于肺。是肺傳其所勝矣。肺勝肝。今不經傳于肝。而傳之于腎。是腎傳其所勝矣。腎勝心。今不經傳于心。而傳之于肝。是肝傳其所勝矣。其生生不已。終而復始。傳之無窮。謂之虛邪。無相勝之害。故得生也。

五十三難七傳間傳之圖

內七傳相尅者死



外間傳相生者生

五十四難

五十四難曰。藏病難治。府病易治。何謂也。然。藏所以難治者。傳其所勝也。府病易治者。傳其子也。與七傳間藏同法也。

病深則傳所勝。病淺則傳所生。臟病已深。故傳其所勝。腑病尚淺。故傳其所生。素問曰。吾治者治皮毛。其次治肌膚。其次治筋脈。其次治六腑。其次治五臟。治五臟者。半死半生也。如此之言。病漸入深。腎漸難療。病有臟腑之分。治有難易之別。彰彰矣。七傳者。傳所勝也。間臟者。傳其子也。故曰同法。

五十四難藏府病難易治圖

相生 易治

腑病易治

火 生 土 生 金 生 水 生 木 生

相剋 難治

臟病難治

火 剋 金 剋 木 剋 土 剋 水 剋

五十五難

五十五難曰病有積有聚何以別之然積者陰氣也聚者陽氣也故陰沉而伏陽浮而動氣之所積名曰積氣之所聚名曰聚故積者五藏所生聚者六府所成積者陰氣也其發有常處其痛不離其部上下有所終始左右有所窮處聚者陽氣也其始發無根本上下無所留止其痛無常處謂之聚故以是別知積聚也

積者陰氣所生也象地而不動聚者陽氣所成也象天而轉運積之病肝左脇肺右脇心臍上腎臍

下。脾居中。各有常處也。其痛不離其部。其部者。不越其本部也。上下者。積之上下也。終始者。起止也。左右者。積之左右兩傍也。窮處者。積形所止之處。所痛止于此也。聚之病其形似有若無。故始發無根本。往來上下無定止。痛亦無一定之處也。因其病之或動或靜。卽其名之爲積爲聚焉。

五十五難積藏府聚圖

藏之陰

府之陽

氣

所成

所生

聚

積

發無根本
痛無常處

發有常處
痛不離部

五十六難

五十六難曰。五藏之積。各有名乎。以何月何日得之。然肝之積。名曰肥氣。在左脇下。如覆杯。有頭足。久不愈。令人發咳逆瘖瘧。連歲不已。以季夏戊巳日得之。何以言之。肺病傳肝。肝當傳脾。脾季夏適王。王者不受邪。肝復欲還肺。肺不肯受。故留結爲積。故知肥氣以季夏戊巳日得之。

肥氣者。如肉肥盛之狀也。間日而發曰瘧。連日而發曰痎。肝位在左脇下。故積亦在此也。其形如杯覆。有頭有足。始得其疾。邪氣未盛。久則眞衰邪盛。故發咳逆瘖瘧連年不瘥也。季夏末月也。土王于

是月戊巳土日也月分與日皆係土王之鄉肝故莫能勝脾肥氣之積于是月日得也

心之積名曰伏梁起臍上大如臂上至心下久不愈令人病煩心以秋庚辛日得之何以言之腎傳心心當傳肺肺秋適王王者不受邪心復欲還腎腎不肯受故留結為積故知伏梁以秋庚辛日得之

伏不動也梁如屋梁之横也臍上至心下心之部位也秋王金庚辛金日也

脾之積名曰痞氣在胃脘覆大如盤久不愈令人四肢不收發黃疸飲食不為肌膚以冬壬癸日得之何以言之肝病傳脾脾當傳腎腎以冬適王王者不受

邪脾復欲還肝肝不肯受故留結爲積故知痞氣以冬壬癸日得之

痞者否塞而不通也脾象中央其積故在胃脘主四肢不收者脾衰也黃疸身體手足皆黃也食不爲肌膚即叔和食不作肌膚之官也此痞氣久而不愈所致冬壬水壬癸水日也

肺之積名曰息賁在右脇下覆大如杯久不已令人洒淅寒熱喘咳發肺壅以春甲乙日得之何以言之心病傳肺肺當傳肝肝以春適王王者不受邪肺復欲還心心不肯受故留結爲積故知息賁以春甲乙日得之

息安靜也賁與奔同走動也乃肺之積或時安靜或時走動故曰息賁肺居右脇下故病亦發于此肺主皮毛積久而不愈則真虛邪盛真虛則森然而寒邪盛則翕然而熱故謂之洒淅寒熱洒淅者非大寒熱也肺主氣氣受邪故喘欬而發肺壅壅一作鬱言壅塞鬱結而不通也春王木甲乙木日也

腎之積名曰賁豚發於少腹上至心下右豚狀或上或下無時久不已令人喘逆骨痿少氣以夏丙丁日得之何以言之脾病傳腎腎當傳心心以夏適王王者不受邪腎復欲還脾脾不肯受故留結爲積故知賁豚以夏丙丁日得之

賁豚者如豚奔之狀也腎間為氣其別者始于少腹終于膻中故腎積發于少腹上至于心下及其發則如豚之狀或時奔而向上或時奔而向下上下無時又則真氣虛而邪氣盛故喘逆骨痿少氣喘逆者三焦之氣不順也腎主骨骨痿則不能起于牀矣夏旺火丙丁火日也

此是五積之要法也

總上文言五積之源乃要法也

五十六難府藏之積圖

肝積名肥氣在左脇下季夏戊己日得

心積名伏梁起臍上直至心下秋庚辛日得

脾積名痞氣在胃脘冬壬癸日得

肺積名息賁在右脇下春甲乙日得

腎積名賁豚發於少腹上至心下夏丙丁日得

五十七難

五十七難曰。泄凡有幾。皆有名不。然。泄凡有五。其名不同。有胃泄。有脾泄。有大腸泄。有小腸泄。有大瘕泄。名曰後重。

泄之不同。固有是五者。其因所起于脾胃之濕。叔和云。濕多成五泄是也。

胃泄者。飲食不化。色黃。

邪客于胃。胃之下口不固。飲食入內。不待脾臟消磨。徑傳大腸而出。所泄之色。即胃之色也。故色黃。

脾泄者。腹脹滿泄注。食即嘔吐逆。

注者。驟然瀉也。脾虛受邪。不能消磨水穀。散胃之精氣于五臟六腑。水穀停留于胃中。故肚腹膨脹。

充滿而泄。驟食即嘔吐而不下也。

大腸泄者。食已窘迫。大便色白。腸鳴切痛。

大腸虚而受邪。食畢而急欲登厠。大腸乃肺之腑。大便之色。故白。腸鳴切痛者。虚寒相薄也。

小腸泄者。溲而便膿血。少腹痛。

溲。小便也。便。大便也。小腸在少腹。邪客小腸。少腹所以作痛也。

大瘕泄者。裏急後重。數至圊而不能便。莖中痛。此五泄之法也。

瘕。聚也。裏急。腹中欲去之甚也。後重。氣下墜也。圊。厠也。裏急。故數至圊。後重。故不能便。莖中作痛。小便不通利也。腎開竅于二陰。腎經受邪。其泄如是。

五十七難五泄之圖

胃泄 飲食不化色黃

脾泄 腹脹滿泄注食即嘔吐逆

大腸泄 食已窘迫大便色白腸鳴切痛

小腸泄 溲而便膿血少腹痛

大瘕泄 裏急後重數至圊而不能便莖中痛